

ALBA ASENSI

PORTFOLIO

REDAKTION FÜR PRINT & ONLINE | STRATEGIE

Gute Inhalte brauchen die passende Form. Ich finde das passende Narrativ, um sie in Print und Online zu erzählen.

Als Redakteurin entwickle ich durchdachte Konzepte, recherchiere fundiert und gestalte Inhalte mit strategischem Blick. Ich bringe Themen auf den Punkt und mache sie für die richtige Zielgruppe greifbar. Mit einer Mischung aus Strategie, Kreativität und journalistischem Gespür schreibe ich Texte, die ankommen.

ABOUT ME

Ich habe in Leipzig und Lyon Literaturwissenschaften studiert und bereits während meines Studiums meinen ersten Artikel in einem Sammelwerk veröffentlicht.

Meine Arbeit bewegt sich im Spannungsfeld von Ästhetik, Alltagskultur und gesellschaftlichem Wandel. Inspiriert von Elaine Scarrys Idee, dass das Schöne lebensnotwendig ist und zu mehr Gerechtigkeit führt, beschäftigte ich mich mit der Frage, wie das Schöne unser Denken formt und die Welt gestaltet. Ich lebe und arbeite zwischen Berlin und Lissabon.

SERVICES

Redaktion für Print und Online

Content Strategie

PR- und Medienarbeit

Media Kit

REFERENZEN

KUNSTHALLE BREMEN | BLOG-INTERVIEW

Diesen Februar hat die Kunsthalle Bremen ihre Räume für "MIS(S)TREATED: Mehr als Deine Muse!" geöffnet, eine Ausstellung, die in Zusammenarbeit zwischen dem Jugend-kuratorium New Perceptions und den Kurator:innen der Kunsthalle Bremen entstanden ist.

Ich habe das Interview mit den Kurator:innen zur Ausstellung geführt und schreibe Blogbeiträge für die Kunsthalle Bremen.



DER BLOG DER KUNSTHALLE BREMEN

FRAUEN IN DER KUNSTHALLE. EIN INTERVIEW I

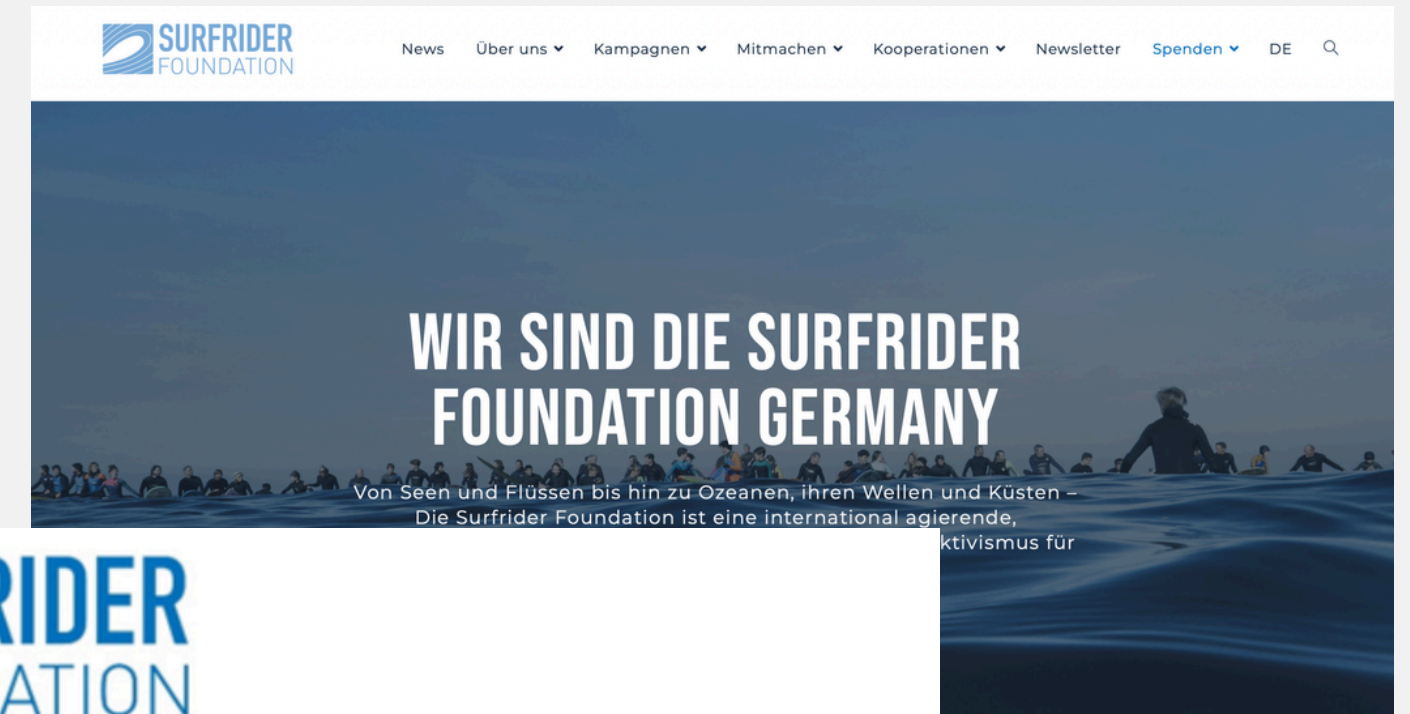


Vom 22. Februar bis 3. August 2025 zeigt die Kunsthalle Bremen „Mis(s)treated. Mehr als Deine Muse!“. Die Ausstellung wurde vom Jugendkuratorium *New Perceptions* gemeinsam mit Kuratorinnen der Kunsthalle Bremen vorbereitet. Gezeigt werden die Werke von Künstlerinnen* wie Käthe Kollwitz, Shirin Neshat, Yoko Ono und Cindy Sherman, 100% Frauenquote also. Wir sprachen mit zwei Vertreter*innen des Jugendkuratoriums, Ediz Altunöz und Lenja Potthast sowie mit der Kuratorin Jessica Fritz über die Ausstellung.

SURFRIDER FOUNDATION | PRESSEMITTEILUNG

Die Surfrider Foundation Deutschland setzt sich aktiv für den Schutz unserer Gewässer und Küsten ein und möchte mehr Aufmerksamkeit für ihren Einsatz gewinnen.

Um ihre Anliegen in die Öffentlichkeit zu tragen, habe ich mehrere Pressemitteilungen verfasst, die ihre Arbeit, Kampagnen und ihr Engagement als Teil der international agierenden Nichtregierungsorganisation sichtbar machen.



Surfrider Foundation Deutschland – Gemeinsam für den Schutz unserer Gewässer

Pressemitteilung 04.12.2024 | Zur sofortigen Verbreitung



BOHEMA KULTURMAGAZIN | REDAKTION

Das Bohema Magazin ist ein digitales Kulturmagazin mit Sitz in Wien. Die Artikel liegen an der Schnittstelle von akademischem, kreativem und journalistischem Schreiben.

Dadurch entsteht eine lebendige, gut informierte und zeitgemäße Sammlung kultureller Themen, die Kulturinteressierten neue Perspektiven aufzeigen.



Alles nur Geschmackssache?

literatur | essay | Written By Alba Asensi

Die Wiederentdeckung eines vergessenen Begriffs. Der Geschmack, ein Begriff, der aus dem Keller in die Ausstellungsräume gehört. Ein Begriff, der mehr ist als nur persönliche Meinung. Ein Blick auf den Geschmack als demokratisches Medium zwischen Komplexität und Uniformität.

50% dazwischen /// 37% abgestaubt /// 63% sensibel



literatur, essay | Alba Asensi

Circlusion und die Neue Ordnung der Dinge

Vulva, Anus, Mund und Hand werden aktiv, sie *circluden*. Vor acht Jahren bringt die politische Autorin Bini Adamczak eine Wortneuschöpfung in Umlauf, *Circlusion*

100% revolutionär / 100% anders / 100% befreiend

OBEN KLETTERMAGAZIN | REDAKTION

Das Klettermagazin ist eine führende Publikation für Seilgartenbetreiber:innen, Trainer:innen und Interessierte, die umfassend über aktuelle Trends, Ausrüstung und Techniken in der Kletterszene berichtet.

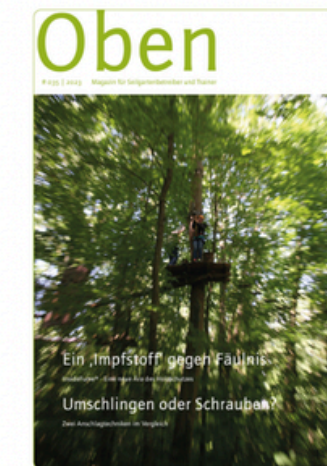
Als Teil der Redaktion bin ich für das Verfassen und Redigieren der Artikel zuständig und unterstütze bei der Themenplanung und Recherche.



Oben #033



Oben #034



Oben #035

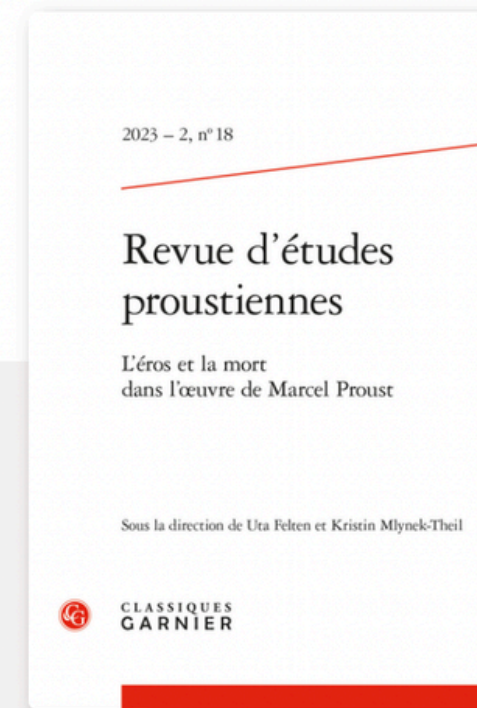
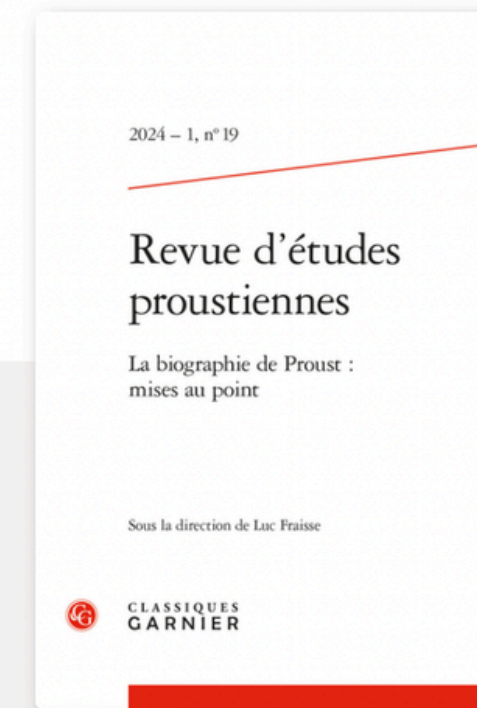
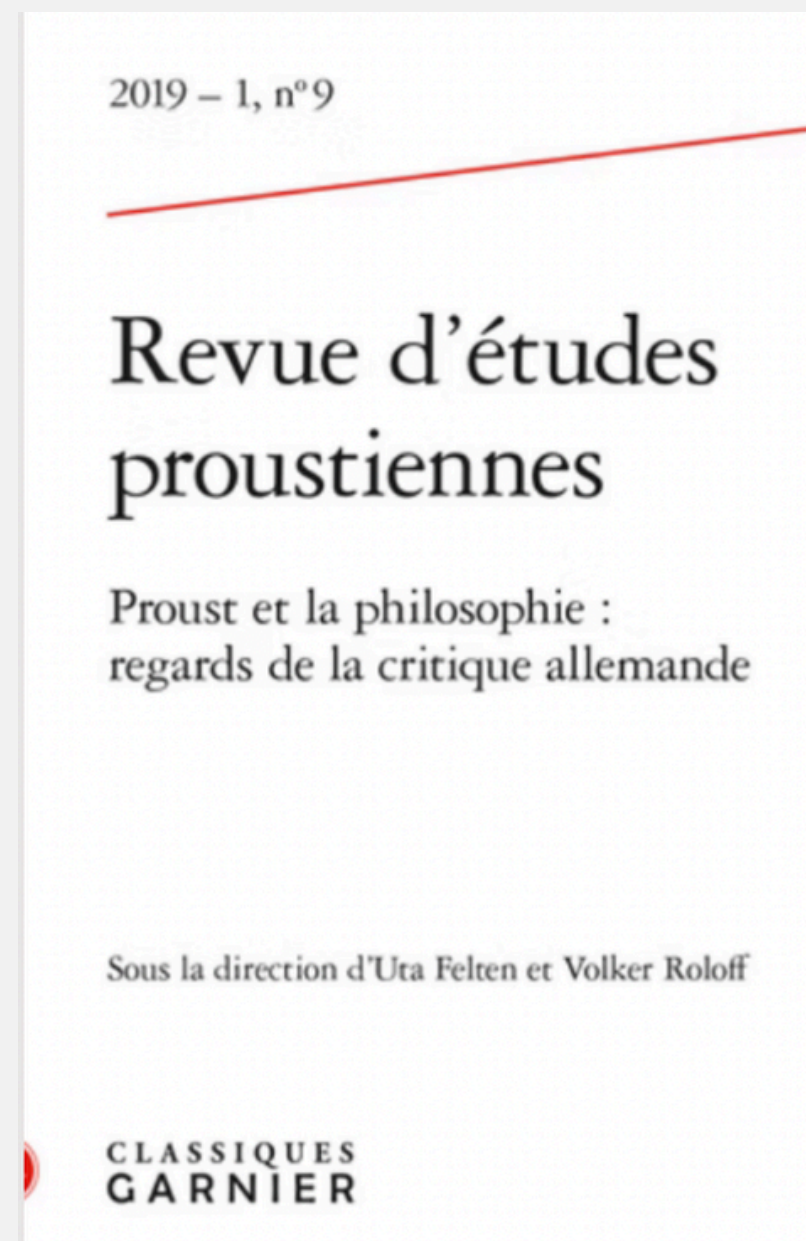


Oben #036

WISSENSCHAFTLICHER ESSAY | REDAKTION

Die Revue d'études proustiennes widmet sich der wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Prousts Werk und seinem literarischen Kontext. Sie erscheint auf Französisch und ist eine renommierte Publikation internationaler Literaturwissenschaftler:innen.

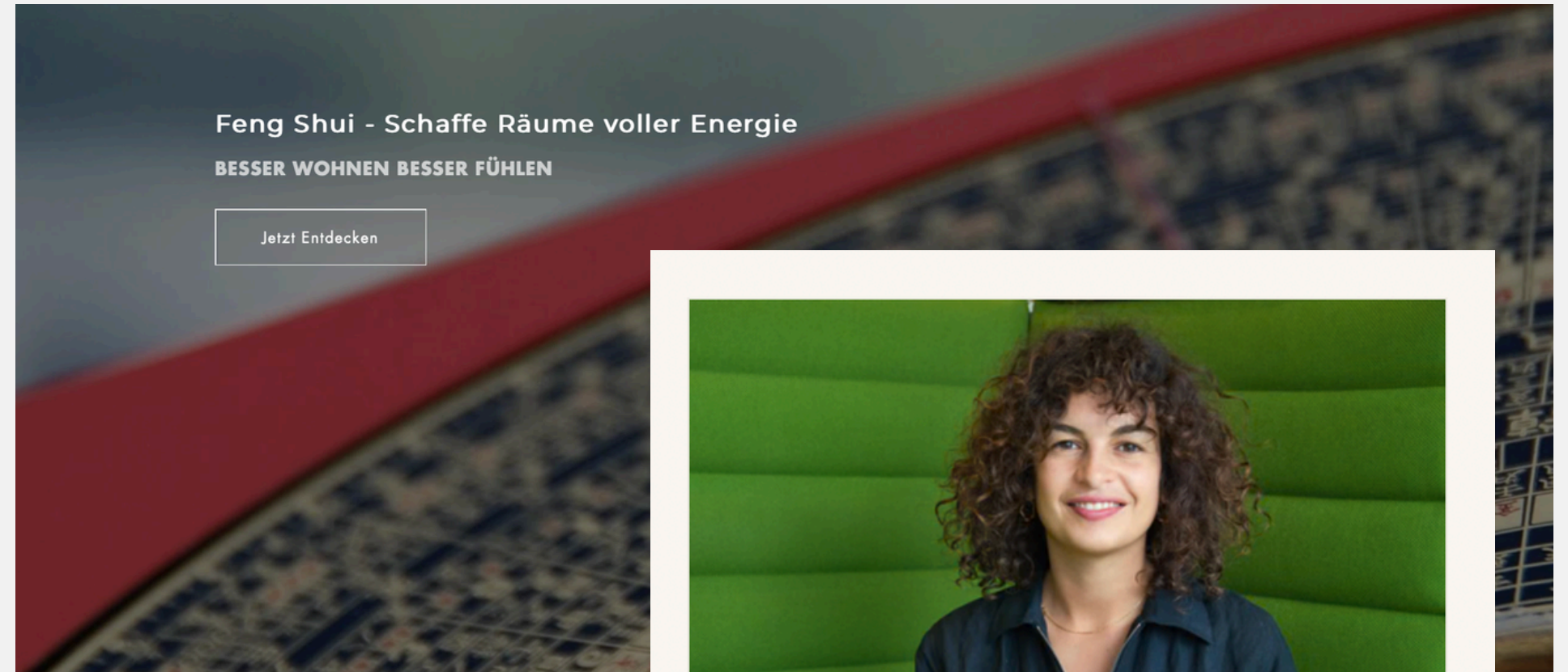
Für die Revue d'études proustiennes, die bei Classiques Garnier erscheint, habe ich den Artikel "Proust et les oscillations du goût" verfasst und zur aktuellen Forschung über Proust beigetragen.



ABOUT TEXT | ONLINE REDAKTION

Amira Coll Exposito betreibt ein erfolgreiches E-Commerce-Unternehmen und wollte ihre persönliche Geschichte und Verbindung zu Feng Shui mehr in den Fokus stellen.

“Schaffe Räume voller Energie“ ist mehr als nur ein Slogan, es ist Amiras Lebensinhalt. Ich habe Texte für ihre Webseite verfasst, die ihre Expertise und Leidenschaft vermitteln.



Schaffe Räume voller Energie

Amira Coll Exposito

DANKE.

Alba Asensi
Fuldastraße 34
12045 Berlin

alba.asensi@posteo.de
+491625766532